

Сравнимся: Клавишные синтезаторы

За последние несколько десятков лет, в развитии музыкальных инструментов произошли достаточно масштабные изменения. Наряду, с модернизацией привычных инструментов, появились и такие, как электронные. Среди широкого ряда таких инструментов стоит выделить одно, очень даже замысловатое устройство, снискавшее себе огромную популярность в музыкальных направлениях "Новой волны". Речь, конечно же, о синтезаторах.

Безусловно, при выборе такого электронного инструмента, первостепенными критериями будут его аппаратные возможности и удобство эксплуатации. В числе прочего, также, крайне важным пунктом стоит отметить связку цена-функционал, что особенно примечательно, если речь идет о таком инструменте, как синтезатор. В данном сравнении, мы рассмотрим представленные инструменты именно с этой точки зрения, что, надеемся будет действительно полезно заинтересованным людям. Итак, в сравнении участвуют следующие синтезаторы:

1. MiniBrute 2
2. MiniBrute
3. Moog Sub Phatty
4. MFB Dominion 1

В целом, представленные аппараты находятся в одном классе, но имеют некоторые отличительные особенности, которых мы впоследствии коснемся, и которые имеют весьма благоприятную почву для сравнения, в рамках рубрики "Сравнимся".

Отличия всех 4 моделей:

-Многофункциональность и вариативность использования синтезатора, обусловлена количеством разъемов на **патч-панели** для подключения различных вспомогательных модулей, позволяющих добиться большего разнообразия тембра и функциональности. В первую очередь, большее количество патч-разъемов интересует профессионалов, так как позволяет производить дополнительную обработку звука по заданным программам и будет актуально, например, в студиях звукозаписи. Среди наших моделей, лидирующую строку занимает синтезатор **MiniBrute 2**, имеющий 48 точек

подключения. Вслед за ним идет **MFB Dominion 1**, оснащенный уже 26 точками.

-Чувствительность клавиатуры к **послекасанию**, позволяет при более сильном нажатии на клавишу добиться изменения звука и привести в звучание, такие эффекты, как вибрато, тремоло, слайд, подтяжка и прочее. Все представленные модели обладают чувствительностью к послекасанию, за исключением одной, **Moog Sub Phatty**.

-Кто-то может считать **секвенсор** очень важной и полезной функцией, кто-то может оспорить это утверждение. Тем не менее, он является встроенным магнитофоном для записи и воспроизведения композиций, с которыми пользователь планирует работать. Две модели из списка, а именно **MiniBrute 2** и **MFB Dominion 1** располагают такой функцией. О ее полезности судить Вам, в зависимости от необходимости такой функции.

-Прекрасным дополнением ко всему богатому функционалу синтезатора, может послужить **арпеджиатор** - функция, позволяющая производить арпеджио с помощью заранее определенных клавиш и их комбинаций. Арпеджио - это способ исполнения аккордов, при его использовании аккорды звучат последовательно, друг за другом. Увы, но модель **Moog Sub Phatty** не имеет такой функции, в отличие от всех остальных.

-Одной из самых важных характеристик любого синтезатора является тип его **VCO**, это та часть, которая отвечает за генерацию звукового электронного сигнала определенной формой волны и высоты тона, и по своей сути является осциллятором. Различный тип этого осциллятора влияет и на характер генерируемого сигнала, следовательно, и на его качество. Синтезатор **MiniBrute 2**, имеющий два переменных генератора звука позволяет получать гораздо более широкий спектр гармоник, в отличие от своих конкурентов. Благодаря чему, звук получается насыщенной.

-Еще одна немаловажная характеристика рабочей станции - это количество **режимов фильтра**, чем большим количеством режимов обладает инструмент, тем качественнее производимое им звучание, так как фильтр помогает избавиться от диссонирующих частот в генерируемом сигнале. Безоговорочное превосходство в этой категории, имеет синтезатор **MFB Dominion 1**, обладающий аж 12-ю режимами.

-**ADSR-оггибающие** позволяют изменять громкость звучания, непосредственно в процессе игры. Так, благодаря этому, синтезатор может имитировать нарастающее звучание духовых инструментов или затухающее

струнных, что, в свою очередь, является очень важным параметром от которого зависит чистота и реалистичность воспроизведения. Также, огибающие могут иметь полный набор функций, как у моделей **MiniBrute** и **Moog Sub Phatty**, имеющих по две полноценные огибающие **ADSR**, так и неполный, например у моделей **MiniBrute 2** и **MFB Dominion 1**, которые располагают одной полной и одной урезанной огибающей **ADSR+AD**.

-Для создания таких эффектов, как "тремоло", "вау" или "вибрато" в синтезаторах используется **LFO-генератор** - низкочастотный генератор, позволяющий манипулировать изменением таких параметров, как высота, громкость звука и т.д. Обе модели, **MiniBrute 2** и **MFB Dominion 1** обладают двумя LFO-генераторами, что делает обработку ими звука, более качественной и живой.

В числе рассмотренных инструментов можно выделить две флагманские модели, ими оказались **MiniBrute 2** и **MFB Dominion 1**, которые обладают всем набором функций современных аналоговых синтезаторов и которые можно классифицировать как профессиональные. Но, одна из этих моделей не представлена в Украине, и по иронии судьбы, эта модель более чем вдвое дороже своего аналога, который представлен на территории страны и в нашем магазине, в частности. Столь дорогостоящим изделием оказался синтезатор **MFB Dominion 1**. Остальные модели смогут порадовать любителей, а также новичков, желающих обучиться игре на этом удивительном инструменте, и обладают хорошим соотношением цена-функционал. Что ж, теперь Вы можете взглянуть на подробную сравнительную таблицу и выбрать тот инструмент, что придется Вам по душе!

Дерзайте, быть может, тот синтезатор что Вы искали, найдете именно у нас!